

2101000102050045
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER)
NON-NEP
SANSKRIT – III LEVEL 5 - PRASHISTHA MAHAKAVYAM
KUMARSAMBHAVAM SARG – 5 KALIDAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination :**BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER) NON-NEP**
 - b. Name of the Subject : **SANSKRIT – III LEVEL 5 - PRASHISTHA MAHAKAVYAM (KUMARSAMBHAVAM SARG – 5 KALIDAS**
 - c. Subject Code No : **2101000102050045**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ)
Give short Answer. (Any five)

10

- (1) "अस्ति कश्चित् वाक्शिशेषः?" समझावो. Explain.
- (2) "पारणाविधिः" समझावो. Explain.
- (3) पार्वतीनां माता- पितानां नाम लખो.
(3) Write down the names of the Parents of Parvati.
- (4) पार्वतीએ કઈ બે વસ્તુ કોની પાસે થાપણ તરીકે મૂકી?
(4) Which of her to two things Parvati Deposited and to Whom?
- (5) કુમારસમ્ભવમ્ નાં પાંચમા સર્ગમાં કયા છંદો પ્રયોજાયેલા છે?
(5) Which metres are used in the fifth canto of કુમારસમ્ભવમ્?

(6) "अपर्णा" शब्द समझावो. Explain.

(7) कमले _____ श्रूयते न तु _____ ।
प्लावी जग्या पूरो. Fill in the blanks.

Q.2 (अ) अनुवाद करो. (गमे ते जे)

8

(A) Translate (Any two)

(1) निशम्य चैनां तपसे कृतोद्यमां,
सुतां गिरीशप्रतिशक्तमानसाम् ।
उवाच मेना परिरभ्य वक्षसा,
निवारयन्ती महतो मुनिव्रतात् ॥

(2) महार्हशय्यापरिवर्तनच्युतैः
स्वकेशपुष्पैरपि या स्म दूयते ।
अशेत सा बाहुलतोपधायिनी
निषेदुषी स्थण्डिल एव केवले ॥

(3) दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा श्रमः,
पितुः प्रदेशास्तव देवभूमयः ।
अथोपयन्तारमलं समाधिना
न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् ॥

(4) द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां
समागमप्रार्थनया पिनाकिनः ।
कला च सा कान्तिमती कलावतस्
त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

(ब) ससंदर्भ समझावो. (गमे ते अेक)

(B) Reference to contact. (Any one)

अ. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।

ब. मनोरथानामगतिर्न विद्यते ।

5

Q.3 कुमारसंभव सर्ग पांचमानु कथावस्तु लखो. **13**
Write the plot of the fifth canto of कुमारसम्भवम् ।

अथवा

Or

कुमारसंभवनुं महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. **13**
Evaluate the कुमारसम्भवम् as महाकाव्य।

Q.4 टूंकनोध लखो. (गमे ते ढे) **14**
Write short note. (Any two)

अ. ब्रह्मचारी - पार्वती संवादः।

ब. तपः फलोदयः।

क. कालिदासस्य जीवनम्।

ड. उपमा कालिदासस्य।
